**Муниципальный фестиваль видеороликов**

**«Эксперименты без границ»**

Название работы**: «Поющая птичка»**

**Евграфова Наталья Владимировна**

музыкальные руководитель

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №23 «Ромашка»

Тутаевский муниципальный район

**Краткое описание опыта**:

Воспитатель приносит свистульку – птичку (3 шт.), говорит, что у птичек пересохло горлышко и они очень хотят пить. Поэтому у них изменился голос и теперь птички могут только свистеть. Давайте послушаем. *(Дети свистят)*

**Педагог:** «Что же надо сделать, чтобы наши птички красиво запели? Дети предлагают свои варианты. (*напить птичек, согреть*…)

*Дети наполняют птичку водой.*

**Педагог:** Изменился ли голос у птички? Какой он стал?

**Дети:** Нежный, красивый, с переливами*. (Воспитатель обращает внимание детей на то, как вода влияет на звук).*

**Цель**

Показать, как вода влияет на издаваемый свистулькой звук.

**Задачи:**

* формировать представление детей о звуке, понятии «колебание».
* вызвать у детей интерес к опытно- экспериментальной деятельности, связанной с водой.
* развивать познавательную инициативу дошкольников (любознательность);
* вызвать эмоциональный отклик от полученных результатов.

**Оборудование:** водяные свистульки, стаканы с водой.

**Анализ проведенного эксперимента:**

Анализируя деятельность детей, хочется отметить: дети проявили познавательную активность, эмоционально реагировали на происходящее. Игрушка- свистулька очень заинтересовала их. Было большое удивление, что звук под потоком воздуха и колебанием воды может меняться**.**

**Водяные свистульки**

**Задача:**Показать детям как вода влияет на издаваемый свистулькой звук.

**Материалы:**Водяные свистульки, стаканчики с водой.

**Описание**: Музыкальный руководитель приносит свистульку-птичку, говорит детям, что по дороге в музыкальную лабораторию встретила птичку, которая просила ей помочь. У птички пересохло в горлышке и она хочет пить. У нее изменился голос, теперь птичка может только свистеть. Птичка свистит, появляется Любознайкин. Он приносит водяные свистульки по количеству детей. Говорит, что все эти птички почему-то окружили его и что –то все время свистят. Предлагает детям послушать,, как свистят птички. Дети свистят в свистульки. Затем Любознайкин предлагает детям напоить одну птичку водой и  послушать ее голос. Дети услышав нежный свист с переливами, решают  напоить птичек водой и посвистеть в них. Обращает внимание  на то, как вода влияет на звук. В заключении дети играют на свистульках вместе с музыкальным руководителем.

Предполагаемый результат: Умение экспериментировать со звуками.

Данная игрушка имеет секрет: если её наполнить небольшим количеством воды, то птица будет издавать волшебную соловьиную трель. Тональность звука можно настроить, просто меняя уровень воды.

Кто бы мог подумать, что дудеть на дудочке или надувать шарик для детишек так же полезно, как бегать и чистить зубы? Дыхательная гимнастика не только способствует развитию речи и формирует верное произношение звуков, она прекрасно укрепляет детский организм.

Выполнять дыхательную гимнастику просто необходимо малышам, которые довольно часто болеют простудными заболеваниями. Однако эта гимнастика полезна всем детишкам, даже абсолютно здоровым, так как развивает несовершенную дыхательную систему ребенка, укрепляет защи

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ ОПЫТА, ЭКСПЕРИМЕНТА Воспитатель приносит свистульку – птичку, говорит, что у птички пересохло горлышко и она очень хочет пить. У неѐ изменился голос, теперь птичка может только свистеть. Показывает детям, как свистит птичка. Предлагает детям напоить птичку водой и послушать еѐ голос. Педагог: Какой голос стал у птички? Дети: Нежный, красивый, с переливами. (Воспитатель обращает внимание детей на то, как вода влияет на звук).тные силы организма, а также помогает малышу быстрее заговорить.